



— LA MANUFACTURE —

Cogolin

— DEPUIS 1924 —

LES MAINS DU MONDE

Idylle.

Christian Bérard

Agapé



2,27 x 3 m
(7'5" x 9'10")

Dilection



2,1 x 3 m
(6'11" x 9'10")

Éclat



2,39 x 2,95 m
(7'10" x 9'8")

Éloge



2,3 x 3 m
(7'7" x 9'10")

Euphonie



3 x 3,95 m
(9'10" x 12'11")

Jouvence



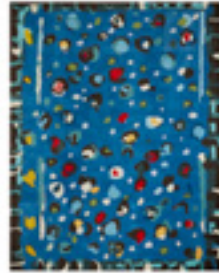
2,6 m de diam.
(diam. 8'6")

Philia



2 x 3,45 m
(6'7" x 11'3")

Songe



2,4 x 3 m
(7'10" x 9'10")

Dimensions spéciales sur demande
Available in custom sizes

— — —

Maison emblématique de la période des Arts décoratifs, La Manufacture Cogolin a marqué l'anthologie du tapis du 20^e siècle en mettant son savoir-faire au service des plus grands artistes modernistes.

Réminiscence de cette époque, la collection Idylle donne vie à une sélection de gouaches de Christian Bérard, personnage incontournable des salons de l'entre-deux guerres. Un esthète aux multiples talents, peintre, illustrateur, scénographe et décorateur, il était proche du décorateur français Jean-Michel Frank.

Ce sont huit tapis en laine noués-main au Népal, édités dans la ligne *Cogolin* et *les Mains du monde*, qui témoignent du savoir-faire ancestral de la maison varoise et dont les motifs fleuris revisitent les codes de la Savonnerie grâce au coup de pinceau unique de Christian Bérard.

The Idylle collection brings to life a selection of archival gouaches by artist, fashion illustrator and designer Christian Bérard. True to Bérard's unmistakable brushstrokes and colour palette, as well as to the quality of the original rugs produced in the 1930's-1940's, the collection is as bold as Bérard's historical impact and as beautiful as his work in fashion, design and theatre. A major personality of the salon scene during the inter-war years, Bérard was an aesthete and man of many talents: a painter, a fashion illustrator, a scenographer, a decorator. As a close friend of interior designer Jean-Michel Frank, he started to create rug designs, including commissions for La Manufacture Cogolin.

A testament to Cogolin's position in the canon of 20th-century rug design, the Idylle collection's eight designs are hand-knotted by artisans in Nepal and presented in the Cogolin et les Mains du monde line.



Éloge
Laine / Wool





Philia
Laine / Wool



Éclat
Laine / Wool





Jouvence
Laine / Wool



Euphonie
Laine / Wool



Songe
Laine / Wool





Dilection
Laine / Wool



Agapé
Laine / Wool



a House of Tai Ping brand